



VENEZIA TERMINAL PASSEGGERI S.p.A.

**SUMMER OF ARTS** The art exhibition of the cruising season



# Tobia Ravà

17 luglio july > 15 ottobre october 2010

**Terminal 107**  
primo piano first floor



VENEZIA TERMINAL PASSEGGERI S.p.A.

SUMMER OF ARTS the art exhibition of the cruising season

# Tobia Ravà

17 luglio july > 15 ottobre october 2010

Terminal 107

primo piano first floor





## Tobia Ravà

MOSTRA · EXHIBITION

17 luglio july  
> 15 ottobre october 2010

Terminal 107  
primo piano first floor



**Tobia Ravà** (Padova, 1959). Lavora a Venezia e Mirano. Ha frequentato la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia ed Urbino. Si è laureato in Semiologia delle Arti all'Università di Bologna, dove è stato allievo di Umberto Eco, Renato Barilli, Omar Calabrese e Flavio Caroli. Ha iniziato a dipingere dal 1971 ed espone dal 1977 in mostre personali e collettive in Italia, Belgio, Croazia, Francia, Germania, Spagna, Brasile, Argentina, Cina, Giappone, Stati Uniti. E' presente in collezioni sia private che pubbliche, in Europa, Stati Uniti, America Latina e in Estremo Oriente. Dal 1988 si occupa di iconografia ebraica. Nel 1993 è il promotore del gruppo Triplani, che, partendo dalla semiologia biplanare, prende il nome dall'ipotesi di un terzo livello percettivo derivato dall'aura simbolica, accanto a quelli del significato e del significante.

Nel 1998 è tra i soci fondatori di Concerto d'Arte Contemporanea, associazione culturale che si propone di riunire artisti con le stesse affinità per riqualificare l'uomo ponendolo in sintonia con l'ambiente e rendere l'arte contemporanea conscia dei suoi rapporti con la storia e la storia dell'arte, anche interagendo espositivamente con parchi, ville, edifici storici e piazze di città d'arte. Dal 1999 ha avviato un ciclo di conferenze, invitato da università e istituti superiori d'arte, sulla sua attività nel contesto della cultura ebraica, della logica matematica e dell'arte contemporanea. Nel 2004 con Maria Luisa Trevisan ha dato vita a PaRDeS Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea a Mirano dove artisti di generazioni e culture diverse si confrontano su temi naturalistici e scientifici. In occasione delle recenti olimpiadi di Beijing 2008 è tra gli artisti esposti all'Olympic Fine Arts. Nel gennaio 2010 un suo lavoro viene donato al Papa Benedetto XVI dal rabbino capo della Comunità Ebraica di Roma.

**Tobia Ravà** (Padua, 1959), works in Venice and Mirano, has attended the International School of Graphics in Venice and Urbino. He obtained a degree in Semiology of Arts at Bologna University, disciple of Umberto Eco, Renato Barilli, Omar Calabrese e Flavio Caroli. He has been painting since 1971 and has exhibited since 1977 in personal and collective exhibitions in Italy, Belgium, Croatia, France, Germany, Spain, Brazil, Argentina, China, Japan, United States. He is present in both private and public collections in Europe, United States, South America and in the Far East. Since 1988 he has been dealing with Hebrew iconography. In 1993 he is among the promoters of the Triplani group which, taking off from the double plane semiology, takes its name from the hypothesis of a third level of symbolic reading, next to those of meaning and significant. In 1998 he is among the founding members of the Contemporary Art Concert, a Cultural Association whose purpose is to gather together artists with the same affinity to re-qualify mankind by putting it in synonym with the ambient and enable contemporary art to be conscious of its relation with history and art history, also by interacting with exhibitions with parks, villas, historical buildings and squares in artistic cities. Since 1999 he has started a series of lectures, invited by Universities and Superior Schools of Art, based upon his activity in the context of Hebraic culture, of mathematics logic and contemporary art. In 2004 he founded with Maria Luisa Trevisan the expositive space PaRDeS, laboratory of research of Contemporary Art to Mirano, where artists of various generations and cultures are confronted on scientific naturalists topics . On the occasion of the recent Olympic Games of Beijing 2008 he is between the artists exposed to the Olympic Fine Arts. In January 2010 its artwork is donated to Pope Benedict XVI from the Chief Rabbi of the Jewish Community of Rome