

TOBIA RAVÀ

---

Le 14 juin prochain, la Galerie Adriano Ribolzi, située au 3, avenue de l'Hermitage, ouvre ses portes à deux artistes réputés : l'Italien Tobia Ravà et l'Indien George.K

\*\*\*\*\*

Cette exposition est également l'occasion de présenter le Lauréat du concours « Gemluc'Art » - Monaco 2010 du 14 juin au 8 juillet 2011, en présence de l'artiste Tobia Ravà.

Tobia Ravà : “Algoritmi e ghematriot ”

Diplômé en Sémiologie des Arts à l'Université de Bologne, où il a été l'élève d'Umberto Eco, Renato Barilli, Omar Calabrese et Flavio Caroli, Tobia Ravà (Padoue, 1959) travaille à Venise et Mirano.

Après avoir expérimenté plusieurs parcours créatifs inhérents au rapport art et science, depuis 1998 Tobia Ravà a débuté une recherche liée aux courants mystiques de l'hébraïsme: de la *qabbalah* au chassidisme, proposant une nouvelle approche symbolique à travers les possibilités infinies de combinaisons de chiffres. La logique littéraire et mathématique de ses œuvres est entendue comme un code génétique et recueille des éléments tant philosophiques que linguistiques qui vont construire une sorte de magma pictural fait de lettres et chiffres, qui se cristallisent sur la superficie « à grand angle » d'images architecturales et naturalistes avec vues de canaux, de forêts, d'engins mécaniques et d'horloges.

A la base de tout, il y a la ghematrie, l'étude des correspondances entre les lettres de l'alphabet hébraïque et les chiffres, dont l'auteur se nourrit constamment. En particulier, grâce à l'équivalence entre la parole et le chiffre, la ghematrie déclenche un mécanisme interprétatif dont les concepts peuvent trouver forme numérique et, en même temps, une série de chiffres peut être l'expression de plusieurs mots.

Extraits du catalogue d'exposition « Algoritmi e ghematriot », Caldogno, 2011 et Daniele Capra, « La verità è tra i numeri ».

Tobia Ravà a été invité par le Ministère des Affaires Culturelles d'Italie et exposera dans le « *Padiglione Italia* » à la Biennale de Venise 2011.