

A DESENZANO DEL GARDA (BS), Galleria Civica Gian Battista Bosio  
Dal 2 giugno al 3 luglio

**Sergio Battarola**  
**Giuseppe De Vincenti**  
**Antonio Pedretti**  
**Tobia Ravà**  
**Renzo Rivadossi**

## “PAESAGGI. CONTRASTI E SIMMETRIE”

Si apre sabato 2 giugno nella Galleria Civica Gian Battista Bosio di Desenzano del Garda (BS) la mostra “PAESAGGI. CONTRASTI E SIMMETRIE”.

Promossa dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Desenzano del Garda e curata da Mario Romanini, la mostra presenta opere di cinque artisti sul tema del paesaggio, con l’intento di mettere a confronto le idee e la sensibilità di artisti molto diversi tra loro per formazione, cultura, segno e tavolozza.

Paesaggi “simbolisti e espressionisti” di Renzo Rivadossi, vedute “mediterranee e solari” di Giuseppe De Vincenti, fuochi sulla pianura “materico-ancestrali” di Sergio Battarola, naturalismo lombardo “gestuale e figurativo” di Antonio Pedretti, composizioni di numeri distribuiti in modo armonico sulle tele di Tobia Ravà, questo il percorso espositivo voluto dal curatore della mostra.

Nel testo di presentazione in catalogo, Valentina Bosetto scrive:

I contrasti e le simmetrie sono la chiave di lettura scelta per analizzare il tema del paesaggio nelle opere di cinque artisti: Renzo Rivadossi, Giuseppe De Vincenti, Tobia Ravà, Antonio Pedretti e Sergio Battarola.

Il viaggio di De Vincenti ha direzione sud verso il Mediterraneo, un viaggio nei colori, giallo, verde, blu. Sole, terra e acqua. Ma soprattutto blu. Blu del mare, blu del cielo, blu di un guardrail, blu di una masseria all'alba.

Un altro viaggio è quello di Rivadossi che segue le linee del trattore in un campo, lungo un sentiero ancora innevato fra gli alberi, un percorso nella valle fino alle pendici delle montagne.

Rosso e rocce spigolose, bagliori all’orizzonte di nuvole bianche in cieli carichi di oscurità, neve e azzurro limpido, la pianura lombarda scomposta in trame di segni, con i colori della palude e della terra: queste le prime sensazioni che affiorano davanti alle opere di Sergio Battarola e Antonio Pedretti.

Ravà ci presenta il suo mondo declinato in sequenze di numeri e lettere, alfabeti che reggono architetture e riflessi di luce, diventano vegetazione rigogliosa e nascondono profezie e codici alchemici.

**Inaugurazione:** giovedì 2 giugno alle ore 18

Orari di apertura:

martedì 10.30 – 12.30

venerdì 15.30 – 19.30

sabato e festivi 10.30 – 12.30 / 16.30 – 19.30

la mostra resterà aperta fino al 3 luglio 2011

Ingresso libero

**Informazioni**

tel. 030.9994275