

Museo di Ca' la Ghironda
- Ponte Ronca di Zola Predosa –(BO)

COMUNICATO STAMPA

TOBIA RAVA' a Cà la Ghironda

Inaugurazione 19 aprile alle ore 16.00 allo spazio Atelier

A cura di: Francesco Martani e Mario Romanini

Periodo: 20 aprile – 9 maggio 2015;

Sede: Ca' la Ghironda – Spazio Atelier

Via Leonardo da Vinci 19, 40069 – Ponte Ronca di Zola Predosa (Bo)

Contatti: Ufficio Relazioni Esterne: Tel 051. 757419 (r.a.)

Fax 051. 6160119

e-mail: info@ghironda.it

Internet: www.ghironda.it

Visite: sabato-domenica 10.00-12.00 / 15.00-18.00

gli altri giorni, visite alla mostra, previo appuntamento (lunedì chiuso)

Patrocini: Comune di Zola Predosa – Assessorato alla Cultura Fondazione di Ca' la Ghironda – Centro Culturale

In esposizione opere di Tobia Ravà,
catalizzazioni su alluminio e sublimazioni su raso.

(Dal 20 aprile al 9 maggio 2015)

Tobia Ravà non è solo un' artista ma un poliedrico intellettuale veneto . Ha iniziato a dipingere adolescente, ma i propri stimoli interiori lo hanno sempre spinto a cercare oltre...

Nel 1993 è il promotore del gruppo Triplani, che, partendo dalla semiologia biplanare di Greimas e Calabrese, prende il nome dall'ipotesi di un terzo livello di lettura simbolica, accanto a quelli del significato e del significante. Nel 1998 è tra i soci fondatori di Concerto d'Arte Contemporanea, associazione culturale che si propone di riunire artisti con le stesse affinità per riqualificare l'uomo ponendolo in sintonia con l'ambiente e rendere l'arte contemporanea conscia dei suoi rapporti con la storia e la storia dell'arte, anche interagendo espositivamente con parchi, ville, edifici storici e piazze di città d'arte.

Dal 1999 ha avviato un ciclo di conferenze, invitato da università e istituti superiori d'arte, sulla sua attività nel contesto della cultura ebraica, della logica matematica e dell'arte contemporanea.

Il suo linguaggio artistico è poetico e simbolico, utilizza un cromatismo scandito, ritmico e musicale. I colori, le lettere ebraiche e specialmente i numeri che solitamente ci allontanano dai rapporti umani, qui trovano soluzioni adeguate alla nostra mente, non ci possono lasciare indifferenti. Le architetture, le varie forme naturali che Ravà ci presenta, favoriscono la stimolazione dei processi mentali.

La mostra, patrocinata dal Comune di Zola Predosa (Assessorato alla Cultura) e dalla Fondazione di Ca' la Ghironda, sarà visitabile fino al 9 maggio 2015.

CON PREGHIERA Di DIFFUSIONE e PUBBLICAZIONE

Per ulteriori informazioni, fotografie e approfondimenti: info tel 051.757419

www.ghironda.it

