

A.N.G.E.L.I e Tracce d'Infinito  
aleatori numeri generano emissari leggeri in(di)visibili

**Olga Cabezas, Jeanne Pierre e Tamara Landau, Mya Lurgo, Piera Pizzelli,  
Alessandro Perini, Tiziana Priori, Tobia Ravà**

Presentazione a cura di **Cristina Trivellin**  
dal 15 novembre al 21 dicembre 2008

**Vernissage: Venerdì 14 novembre 2008, ore 18:30**

Cocktail di benvenuto e standing dinner offerto dalla gallery  
Incassi buvette gestiti dall'associazione culturale OlosNOProfit

(...) L'*imprinting* catalizzante di Mya Lurgo nel suggerire il filo conduttore della mostra, mette in luce sin dal titolo l'alternanza e il conflitto ragione-emozione racchiuso in esso: l'acronimo A.N.G.E.L.I. rappresenta la parte razionale e speculativa, in antitesi alla parola *Angeli*, la cui sola evocazione rimanda a ricordi infantili, a quel bisogno dell'essere di percepirsi custodito, vegliato, amato, alla paura di essere soli. L'Angelo, essere alato e asessuato, vola sopra i mali del mondo e da sempre rappresenta nel nostro immaginario una figura sospesa tra umano e divino, soave connessione tra terra e cielo. Come il mitologico Hermes, messaggero degli dei, ci permette di entrare in contatto con essi. Ma fuori dai demoni infantili, dalle credenze e raffigurazioni religiose, fuori e oltre le dicotomie bene-male, angelico-diabolico, c'è l'Arte. Perché l'arte, se non fosse superamento, ne è certamente tentativo, impulso. Se Rilke non osa dire che siamo della stessa sostanza ma *che c'è in loro, un po' come per sbaglio un po' di essere nostro*, non sarà peccato osare e ribaltare la frase dicendo che in ognuno di noi c'è una parte di *angelo*, una porzione di infinito che conteniamo e che ci permette di riappropriarci della nostra forza vitale, di quell'energia cosmica di cui ogni essere, animato o inanimato, partecipa (...)

Così, percorrendo questa mostra dal titolo insolito entriamo nella dimensione di *ascolto sinestetico*, di come gli artisti vedono e esprimono, attraverso linguaggi e poetiche eterogenee, il loro trovarsi in quel fluire (...)

*estratto dalla presentazione critica di cristina trivellin*

Durante il periodo espositivo - 15 novembre / 21 dicembre 2008 – il Salotto Culturale della Gallery curato dall'Associazione OlosNOProfit propone ogni giovedì sera incontri al confine: arte-scienza, cinema-videoart, poesia-letteratura, performance-teatro.

Info: [www.myalurgo.com](http://www.myalurgo.com) Tel.: +41(0)91/9118809

**Mya\_Lurgo\_Gallery** Piazza Riforma 9 CH\_6900 Lugano  
Art : Digital Art : Art Light : Video : Performance : Fashion : Design