

Tobia Ravà ha già ottenuto anche di recente un grande successo di pubblico e critica a Bruxelles (settembre-novembre, Artiscope) e a Milano (dicembre-gennaio, Ermanno Tedeschi Gallery).

“Entropie & Sincronie”, mostra personale dell’artista, approda ora a Castelfranco Veneto (TV) dove sarà aperta per tutto il mese di Febbraio presso le gallerie del Teatro Accademico e di Art & Media.

L’artista veneto esporrà, su invito del Comune e di Art & Media, gli ultimi lavori caratterizzati dal suo stile inconfondibile, in cui le immagini sono interamente costruite con lettere ebraiche e numeri. Dalle visioni architettoniche ai paesaggi e boschi, dai congegni meccanici agli orologi, due linguaggi - logica letterale e matematica - si fondono nelle sue opere a creare un terzo linguaggio - quello figurativo - che vuole indagare, ricostruire e manifestare il mistero dell’universo.

Come scrive Maria Luisa Trevisan in catalogo: *“Il titolo fa riferimento alla presenza di un invisibile legame tra le cose ed al pensiero sincronico della tradizione ebraica, secondo il quale quello che è successo in passato, attraverso la memoria, viene rivissuto dal singolo nel presente. Da qui l’importanza della storia e l’alto valore della memoria per l’avvenire. Questo intreccio affascinante tra presente, passato e futuro, tra natura e cultura, viene non solo intuito e riconosciuto dall’artista, ma anche visualizzato attraverso seducenti immagini fatte di forme, colori, lettere e numero, che costituiscono quella foresta di simboli che si cela dietro il reale.*

La presenza dell’artista a Castelfranco si propone quale ideale anticipazione del cinquecentenario giorgionesco non solo per l’ipotesi di Maurizio Calvesi che ritiene Giorgione di nascita ebraica, ma anche per le frequentazioni dell’artista con il Bembo e l’ambiente culturale asolano, permeato di misticismo e animato da studi cabalistici e alchemici”.

La mostra si può ben inserire nelle iniziative che ogni anno si svolgono a Castelfranco in prossimità del 26 gennaio “Giorno della Memoria”.

Vernice della mostra domenica 8 febbraio alle ore 11 presso il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto, Presentazione di Caterina Limentani Viridis e Maria Luisa Trevisan.

Allestimenti di Luigi Guzzardi

Seguirà aperitivo presso Art & Media, altra sede della rassegna, in Via Roma 38.

La mostra resterà aperta fino al 1° marzo con i seguenti orari:

Teatro Accademico:

dal martedì al sabato, ore 16 – 19; domenica dalle 10-12,30 e 16 – 19.

In caso di eventi culturali anche dalle ore 16 fino ad inizio spettacolo..

Art & Media:

Dal martedì al sabato ore 15,30 – 19,30. In altri orari e giorni, su appuntamento telefonando al 348 0302605 www.artetmedia.it - www.tobiarava.com