

Titolo Mostra: *Natura Violata*

Artisti: Paolo Barozzi, Elena Vittoria Bevilacqua, Olimpia Biasi, Fabio Bolinelli, Alberto Burri, LeoNilde Carabba, Franco Corrocher, Stefano Cusumano, Alessandra D'Agnolo, Graziella Da Gioz, Mario De Leo, Amedeo Fontana, Jernej Forbici, Theo Gallino, Sirio Luginbühl, Uzia Ograbek, Nino Ovan, Pain Azyme, Aldo Pallaro, Tobia Ravà, Domenica Regazzoni, Raphael Reizel, Gina Roma, Alberto Salvetti, Edoardo Schapira, Annamaria Targher, Jean Turco, Marika Vicari, Luigi Viola, Teodoro Wolf Ferrari.

Luogo: *PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42 – 30035 Mirano (VE)*

Periodo: *dal 27 maggio al 15 Luglio e dal 20 settembre al 14 ottobre 2018*

Inaugurazione: *domenica 27 maggio ore 17.*

Interventi di Maria Luisa Trevisan, Antonio Costanzo e Federica Stevanin.

Orari: Da mercoledì a domenica 16-19 su prenotazione

Luogo: *Art Factory, Fondamenta dell'Arzere, Dorsoduro 2324 – 30123 Venezia*

Periodo: *dal 6 giugno all'8 luglio 2018*

Inaugurazione: *mercoledì 6 giugno ore 18*

Orari: Da mercoledì a venerdì 15.30-19.30. Sabato e domenica 10.30-13

La mostra "Natura Violata", a cura di Maria Luisa Trevisan, riguarda l'ambiente e i cambiamenti climatici; è allestita a Mirano presso PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea e a Venezia presso l'Art Factory, dal 27 maggio al 14 ottobre 2018, con dipinti, sculture, fotografie, video, installazioni ambientali. Sono utilizzati gli spazi di un parco storico e della barchessa di una villa veneta e di un vecchio *bacaro* di Venezia restaurato e trasformato prima in atelier d'artista e poi in spazio espositivo.

Nell'ambito della mostra sono in programma degli eventi culturali, collegati al tema ambientale, al fine di sollecitare il dibattito artistico e trasmettere al visitatore le conoscenze e i valori contenuti anche nelle opere.

La mostra ha una sezione anche a Venezia, in concomitanza con la Biennale Architettura presso Art Factory alle Fondamenta dell'Arzere, ma la parte più cospicua dell'esposizione così come gli eventi, incontri culturali, serate musicali, conferenze saranno in terraferma a PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, costituito dalla barchessa e parte del parco storico della Villa, che ai primi dell'Ottocento fu proprietà del banchiere veneziano Giorgio Daniele Heinzelmann, il quale a Mirano soggiornava insieme al figlio e alla nuora Paolina Edvige Blondel, sorella di Enrichetta, moglie di Manzoni. Nella villa probabilmente è stato ospite anche Massimo D'Azeglio.

La mostra dal titolo "Natura Violata" verte sulle Frontiere climatiche / Frontiere ambientali / Paesaggi che cambiano / Cambiamento climatico / Terre & Paesaggi contaminati/ incontaminati / Le ragioni della natura / Natura Contaminata / Natura violata / Natura naturans, naturata, contaminata, violata.

Le opere in mostra offrono uno spaccato della situazione del problema ambientale, mettendo in guardia da altri possibili disastri, ma anche celebrando la natura con le sue bellezze per renderci consci e partecipi di quello che è un dovere di tutti, da preservare per futuro per la nostra stessa sopravvivenza.

Gli effetti dei cambiamenti climatici sono molteplici e fanno prevedere un futuro carico di sconvolgimenti per il nostro pianeta, se non si adottano con urgenza le misure adeguate per ridurre il surriscaldamento globale. Gli artisti presenti in mostra denunciano questa situazione, cercando con le loro opere di sensibilizzare e di diffondere una cultura più rispettosa della natura e dell'ambiente.

Patrocini: Comune di Mirano Assessorato alla Cultura e alle Politiche Ambientali, Mirano Terra dei Tiepolo, FAI – Delegazione di Venezia, Legambiente del Miranese e Italia Nostra – Gruppo Soci di Mirano.

Ideazione, cura della mostra e della pubblicazione: Maria Luisa Trevisan

Testi di Maria Luisa Trevisan e Antonio Costanzo

Organizzazione PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano

Allestimenti Tobia Ravà in collaborazione con Elisa Bologna, Isabel Costanzi e Ilde Strobbe.

Programma eventi

Domenica 27 maggio ore 17 inaugurazione mostra *Natura Violata* a PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42 – 30035 Mirano. Interventi di Maria Luisa Trevisan, Antonio Costanzo e Federica Stevanin.

Mercoledì 6 giugno ore 18 inaugurazione *mostra Natura Violata* all'Art Factory, Fodamenta dell'Arzere, Dorsoduro 2324, Venezia.

Domenica 10 giugno alle ore 18 *Concerto del gruppo musicale "Guido e Paola Cingano Insieme"* PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano.

Giovedì 21 giugno alle ore 21.00 *Pericolo di crollo*, chiacchierata con Anna Maria Corradini, consulente filosofico, e Jean Turco, fotografo. PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano.

Giovedì 28 giugno alle ore 21 *selvaOscura*. Monologo di Samuele Busolin. PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano.

Sabato 7 luglio alle ore 21 Davide Antonio Pio. *Reading, canzoni, improvvisazioni*. PaRDeS – Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, Mirano.

PaRDeS - Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea, via Miranese 42, 30035 Mirano (VE) tel./fax 041/5728366 cell. 349 1240891; www.artepardes.org; e-mail: artepardes@gmail.com